
ORGANOGRAMA DE UN "BURDEL"

FERNANDO SILVA

1. BURDEL DE PROVINCIA: a) Burdel-Cantina.
b) Casa de Alcahueta.
2. BURDEL DE CAPITAL: a) Burdel-Cantina.
b) Casa de Citas.
c) Casa de Alcahueta.

PERSONAL Y ORGANIZACION.

1. Burdel de Provincia: Burdel-Cantina

Propietarios: Generalmente los propietarios son, una vieja ramera que se ha juntado con un joven sin oficio, sin vergüenza y vago.

Local: En un barrio. La casa es grande. Patio con ár-

boles. Una pieza grande con estantes pegados a la pared del fondo y una Rokonola; algunas mesas alrededor; salón de baile. Corredor interior con mesas. Otro corredor acondicionado con divisiones de madera y biombos para formar las "piezas" o cuartos.

Burdel de Provincia: Casa de Alcahueta

Local: En un barrio. En la casa hay, generalmente, una pulpería. La alcahueta es una vieja que vive sola, a veces con un sobrinito o un hijo de casa. A la casa llegan sólo "sus amistades" o los recomendados por sus "amistades". La dueña puede encargarse también de servir tragos y

preparar "bocas". El muchacho es el que hace los mandados: va a comprar el hielo, los limones; va a traer las botellas, las sodas, o lleva los papelitos a las "muchachas".

2. Burdel de la Capital: Burdel-Cantina

Local: En zona o en vecindad donde hay otros burdeles. Casa presentable, de tipo moderno; bar, salón de baile, cuartos, muchos adornos y luces de diferentes colores. Más lujo y apariencia que los burdeles de provincia. Asientos tapizados, floreros con flores de papel y flores plásticas.

Burdel de Capital: Casa de Citas.

En las afueras de la Capital. Muchas luces en el exterior (pequeñas bujías rojas). Amplio lugar para estacionamiento de automóviles. Los cuartos tienen baño é inodoro. Camas con colchones. Lámparas de mesa. Los empleados funcionan como personal recepcionista. Ellos informan del tipo y del precio del cuarto. El tiempo máximo para uso del cuarto es de 2 horas. Mediante un botón eléctrico se puede pedir cervezas, whisky, etc. En el patio hay sitios semi-ocultos con mesitas.

Burdel de Capital: Casa de Alcahueta.

Una vieja ramera. Vive sola, o con alguna tía. La casa curiosamen-

te ordenada; muchos asientos tapizados, de diferentes estilos y colocados en grupos de dos o tres apareados. Espejos dorados en las paredes. Mesas con numerosas estatuillas de vidrio. Floreros con flores plásticas. Retratos iluminados de la dueña o de alguno de sus familiares. Mesa de comedor niquelada, teniendo en el centro una bandeja con muchos vasos y un pichel, y varios vasitos de medicina: tubos de tabletas de Ácidos ascórbico, granulados para el hígado, Sal de Andrews.

Un tocador con luna de espejo circular y algunos retratitos metidos en las junturas metálicas que sostienen la orilla del espejo. Encima del tocador, cosméticos, tubos de pinturas de labios, ganchitos, cintas, cajas de polvo, bellotas, ceniceros y huellas en la madera de partecitas quemadas por los cigarrillos que dejaron encendidos. El asiento del tocador es bajo y tapizado, sin espaldar. Un teléfono en una de las esquinas de la sala. La alcahueta es de carácter alegre, despreocupada, hablantina, dicharachera y fumadora. Peinado de salón con tinte en el pelo; usa muchas alhajas y generalmente se mantiene en bata de casa con corpiño bordado o de encajes.

OTROS PORMENORES.

1. Descripción del Cuarto o Pieza.

Piezas divididas con "catrinete", pequeñas, limpias, con una o dos ventanitas con sus cortinas. Cama pequeña, baja, con colchón. (En los burdeles de provincias y principalmente en los burdeles de puerto, en lugar de cama, hay una tijera con su

sobrecama.) La puerta se cierra por dentro con un pasador. Hay una mesa pequeña y un espejo colgado adornado con flores o con plumas de color. Retratos, cuadros de desnudos. La cama tiene sobrecama floreada y dos pequeñas almohadas, con fundas bordadas. Un pequeño lavabo pegado a la pared, jabonera con jabón de olor de esos jabones de color verde, una toalla guindada. La estampa de algún Santo con una lamparita encendida.

2. Lenguaje (Argot):

Maje, el meje.....	Tipo, el tipo.
Movida.....	Asunto, detalle del asunto.
Casarse.....	Ir a acostarse.
Función.....	Relación sexual.
Brinco.....	"
Talco.....	"
Palo.....	"
Mojar la coyunda...	"
Flor.....	Flor de caña.(ron)
Chivo, piche, gancho	El que se dedica a una de las "mujeres" y la explota.
Ir a tupir.....	Fumar marihuana.
Carburar.....	Engañar
Sentarse a una mujer	No pagarle nada.
Culillo.....	Andar sin dinero.

Palmado.....	Quedar sin dinero.
Desplumado, partido...	Al que le quitan el dinero.
Cuero, pellejo.....	Doncella
Capote.....	Preservativo.
Una de garavatio.....	Enfermedad venérea.
Condecoración.....	"
General.....	Que ostenta una gracia personal.
Semáforo.....	Mujer con la regla.
Colegio.....	Burdel.

3. Personal.

"Mujeres", Empleadas, el Maricón, la Patrona, el Hombre, el Teniente, los Clientes.

"Mujeres" a) Nuevas
b) Veteranas o "del oficio"
c) Zorras.

a) Nuevas: Iniciadas por algún tipo o amiga que también se dedica al asunto. Al llegar al burdel, firma un pequeño Contrato o documento donde se compromete a pagar todo lo que la patrona le facilita en ropa y otras cosas. También se compromete a pagar por el cuarto cada vez que tenga clientes.

Además estará obligada a hacer que el cliente be-

ba, fume y coma. Deberá obedecer a la patrona y guardar buena conducta en el burdel. Pagará por su ropa, comida y todo lo demás.) Pasado un tiempo la Nueva le debe tanto a la “patrona” (deudas o “jaranas”) que eso la convierte en objeto, de tal manera que la patrona la puede vender, prestar o alquilar a otros burdeles.

b) Veteranas
o del oficio: Tienen más tiempo de estar en el trabajo. Las cuentas de deudas son mayores, pero la patrona ya se ha encariñado con ellas y como conocen todo el sistema del trabajo y los secretos del burdel, la patrona les dispensa alguna consideración y acepta que los abonos y pagos los hagan con menos puntualidad.

c) Zorras: Aparentan ser muchachas buenas. La mayoría son empleadas del comercio o trabajan en algún establecimiento u Oficina pública. Reciben llamadas de “las alcahuetas” cuando hay clientes.

4. Plan Económico del Burdel.

Cada “mujer” paga diario, por alimentación, la suma de C\$7.00. Así:

Desayuno: C\$3.00

Una taza de café con leche aguada.
Un bollo de pan francés.
Dos cucharadas de “gallo pinto” (arroz y frijoles revueltos, de lo que sobró de la cena.)

Almuerzo: C\$4.00

- 1 Tortilla de maíz
- 1 Ración de arroz
- 2 Cucharadas de frijoles.
- 1 Ración de salpicón (carne picada) o carne tapada (pedacitos de carne en caldillo.)
- 1 Vaso de Pepsi-Cola.

Cena: No hay cena. Deben procurar que el cliente las invite a comer.

(La que no quiera pagar el precio que cobra el burdel, puede comprar su comida afuera.)

Precio de comidas “extras”:

Un huevo frito.....	C\$	1.00
Mantequilla (ración).....		0.75
4 Chorizos (fritos).....		1.50
1 Plátano maduro.....		0.50
1 Ración carne asada.....		2.00
1 Plato sopa de carne.....		1.50
Sopa de lata.....		4.00

Precio de la ropa que la “patrona” vende o apunta a cuenta de.....para pagarse en abonos.

Un corte de género (cualquiera)	
la vara	C\$ 5.00
Hechura de un vestido	15.00
Vestido “bueno” o elegante (vestidos usados que consigue “la patrona”)	150.00

Un brazier	C\$ 15.00
Un fustán	45.00
Calzón de seda.....	25.00
Calzón de Nylon.....	28.00
Un par de medias.....	6.00
Sábanas c/u.....	40.00
Almohadas c/u.....	20.00
Mosquitero.....	30.00
Zapatías (el par).....	100.00
Caja de polvo (mediana).....	15.00
Pintura de labios.....	16.00
Cosméticos para sombra de párpados y cejas, (un juego).	50.00

El valor de "una cita" C\$40.00

Descuentos del burdel:

Por el uso del cuarto c/v.	15.00
Por gastos varios:	6.00

Suma: C\$21.00

(Restando de los C\$40.00 que recibe la "mujer", los..... C\$21.00 que tiene que enterar al burdel..... C\$ 19.00 cantidad a favor.

De estos C\$19.00 la "mujer" tiene además, que hacer el "abono" a la deuda general.

Las empleadas del burdel o "Sirvientas"

Estas tienen un sueldo fijo de C\$80.00 (Ochenta Córdoba Mensuales) y tienen que lavar, planchar, cocinar y hacer el aseo de la casa. Algunas "ejercen" el oficio, pero solamente con ciertos tipos: choferes de los "señores clientes", o algunos "señores" que prefieren ese tipo de mujeres así, porque además cobran menos.

Los Maricones:

El Maricón o Cochón, es generalmente un

tipo jóven que hace el oficio de "mesero; son muy eficientes, atentos y cuidadosos; vigilan todo el movimiento de la casa; son los que llevan las cuentas de cada mesa y saben hacer diferentes combinaciones. Resultan ser los ojos y las manos de los dueños del burdel; son detallistas, ordenados y muy honrados.

Su humanidad se manifiesta en la relación de trato y amistad con las "mujeres" del burdel. Resultan ser compañeros, amigos y consejeros. Les sirven en todo y las cuidan; son sus defensores y mediadores cuando resultan desavenencias entre las "mujeres", aunque son muy susceptibles, resentidos y rencorosos, y la más pequeña falta la cobran con frialdad o crueldad.

La Patrona o dueña del burdel:

Es una vieja ramera, conocedora del negocio, perspicaz, matrera, calculadora é hipocritona. Tiene la compañía de "el hombre", su amante y socio, quien lleva las cuentas en los libros y se ocupa de todo el movimiento del burdel. El "hombre" está completamente bajo su dominio, no teniendo ninguna iniciativa. Obedece sumiso y servil. La patrona es amiga amable y servicial de militares y altos empleados públicos.

El Teniente:

Jóven militar muy querido, muy bien recibido. Usa chicote y bigotito. Al calor de los tragos, los amigos, la patrona y las "mujeres" le llaman Capitán o Mayor.

Los Clientes:

Jóvenes: Escogen los discos en las rocnolas. Gesticulan y gritan y alborotan. Llegan en grupos; algunos no logran desenvolverse

se, se emborrachan pronto; otros dominan mejor la situación y conocen por sus nombres a todas las "mujeres".

Los viejos:

Hacen ruedas en las mesas, hablan en secreto con las "mujeres", emplean expresiones como "mi hijita", "mi linda", "tesoro"; hacen grandes aspavientos, generalmente llegan a sentarse a las mujeres en sus piernas, ríen toda la noche, fuman y tosen.

Los clientes "Clientes":

Son conocidos allí y en otros burdeles. Se comportan con cierta naturalidad, son como esos tipos que han frecuentado una "exposición" y conocen bien dónde y en qué lado están las cosas.

Nombre de los Burdeles:

Nombre de la dueña: La Hortensia,
La Venancia,
La Eudulia.

Apodo de las dueñas: La Coyunda,
La Azucarada,
La Yegua.

Nombres en Inglés: Baby Doll
The Black Cat
Night and Day
Dancing

Nombres en Francés: La Rue
Moulin Rouge

Nombres de Santos: San Francis y San
Francis Chiquito.
Santa Marta
San Pedro

Nombres Poéticos: Suspiro y Sueño
El Arbol Triste
El Silencio

Algunas Personas o Instituciones Asociadas:

Médicos: Para catarros, enfermedades
venéreas, hemorragias, padeci-
mientos de la piel y envenena-
mientos.

Abogados: Delitos, reclamos y cobros.

Militares: Pleitos, robos, quejas del ba-
rrio, etc.

Usureros: Préstamos al 30o/o semanal.

Boticarios: Proveedores de preservativos,
pastillas de perganmanato, un-
guentos de ronchil, irrigado-
res, mejorales y penicilinas.

Hospital General:

Sala de Emergencia:

Epistaxis,
Heridas,
Golpes,
Fracturas,
Envenenamientos,
Abortos,
Convulsiones y
Crisis nerviosas.

Y finalmente la Cárcel "El Hormiguero" o
"La Aviación".